每份四分
每月七角
三月二元
(寄費在內)
南京路五十六號
三和公司總發行

RADIO MOVIE DAILY NEWS
第二十五號

電影與無線電

□慧心麗質 The Wiser Sex (B等片)

情節緊張表情老當

昨日拍拉夢新片「慧心麗質」開映於光陸大戲院、因天雨、到者寥寥、但成績尚佳、茲特依昨日本報「讀者呼聲」欄所發表之「評片百份比例」之標準、分評於下、

編者按昨日所附之「評片百份比例」尚未確定、蓋現尚在試驗之時期、希望讀者對此標準之比例加以指正、

▲劇情▼頗佳、與偵探片類似、使觀者欲知其後、尤以最後一幕「適警吏踵至一鼓成擒」與「惡人終無好果」、作千篇一律之結果、又以「酒能亂性」「男子好色」與「女子嫉妒性」加以描寫、使觀衆知所警惕焉、（編者按此後評片中擬於「劇情」中均附「劇旨」、藉以表白其感人或勸導指迷之處、）（故劇情可得百分之廿二）

▲表情▼女主角「克勞黛考爾白」、飾「瑪葛蘭」男主角「美維陰陶格絲」飾律師「大衞」、「麗蓮安泰許門」飾浪女「克蘭亞」、及「威廉倍亞」飾「哈萊」與其他配角之表情均能稱職、未見其不自然（得百分之廿四）

▲攝影▼尚佳、雖無特殊之藝、但亦頗美觀（得百分之八）

▲對白▼清晰、但無特別動人之處（得百分之十二）

▲佈景▼因情節所限未能十分偉大、（百分之十）

▲穿插▼只有五成、

□合計全片得百分之八十一故評爲B等片

□百頁紀念

本報出版、倏已廿五期、恰爲一百頁、最短之過去期間、雖未能盡臻完善、但蒙讀者同情、尙堪自慰、此後對于校對、力求認眞、不使錯字發現、至于言論公正、內容精彩、此後當更求進境、以副讀者盛意

里昂郵車刼案 The Lyons Mail (C下等片)

—怒號，呻吟，尖叫，戰慄，—

▲一隻恐怖的故事▼

這片述一珠寶商、因鄉間開一小酒店、經濟頗困難、而不願求於其子乃祕密攜款而還赴父處、以救其急、適父不在、乃遺款而去、不久該處即發生刼郵盜案、盜貌酷肖珠寶商、乃以嫌疑被逮、百口莫辯、終坐罪、將處死刑、盜則逍遙法外、後卒賴盜黨告發、方雪其冤、其劇情大槪如此

這片的布景和化裝、完全帶着恐怖的色彩、使人觸目驚心、尤其是那動作的表情、更凶險過分、未免惹起觀衆的惡感、從銀幕上聽到的、祇是狂怒囂叫、悲號、偷給胆子小的人看了、一定會發生心悸的、像那郵車一幕、車中人的被殺、珠寶商的父給手槍擊傷、懍懍然猶有餘怖、不過除出這種戰慄的動作外、其他的表情都是平凡得很、要說牠精彩、牠却並不精彩、說牠壞、倒並不十分壞、總而言之、祇是普通而已、若是說這張片子的優點、是在恐怖、那末牠的劣點、也是在恐怖、

滿載盛譽的

卓別麟！—是銀幕上的耶蘇

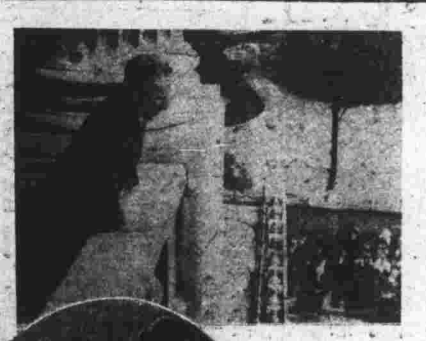
▲平民主義實行者被權貴所包圍▼

電影王却利卓別林自離開好萊塢遊歷國外這件事已轟動了全世界、他足跡所到之處、無不備受熱烈的歡迎、其在國外的榮譽遠在國內的聲望之上、這對於電影界上實是開一新紀元、他在英國遊覽時、曾和威爾斯五子及 Southland Cer 的公爵夫人宴會、和西明士特公爵在臨門地打獵、和路德喬治在下議院茶話、並且和甘地會過面、而那端莊的牛津夫人曾把他介紹給比利時王、而那最値得注意的、就是那「拿坡崙」「偉士麥」傳記的作者羅魏格曾下訪於卓氏、把他比擬爲耶蘇、這對於卓氏的身份、益加增高了、

現在卓別林和他的兄弟雪泥到東方來遊歷了、自香港啓程後已於十四日抵日本神戶、現在又到了東京、日本爲卓氏組織特別歡迎會、歡迎者達六七萬人、卓氏戴着博士帽、穿着瀟洒淺色西裝、蓄着人中鬚、持竹手杖、在民衆歡呼聲中、笑容可掬、當時瞻仰其風采者紛至沓來酷像從前地震避難時的情形、二百名攝影記者都爲之攝影、三百名警察爲之保衛、歡迎之踴躍盛極一時、卓氏赴皇家旅館後、歡衆仍不稍衰齊集旅館外面正候、卓氏探手招呼表示謝忱、聞東京市乘卓氏來京的機會、並在日比谷公會堂發起舉行缺食兒童之夕已經徵得卓氏同意、卓氏的榮寵至此極矣、

那一個電影明星會受到這種榮譽呢、所以卓氏此番在國外遊歷得這麼久、無疑的、是比他在好萊塢攝製影片、更有價値、更有重大的意義

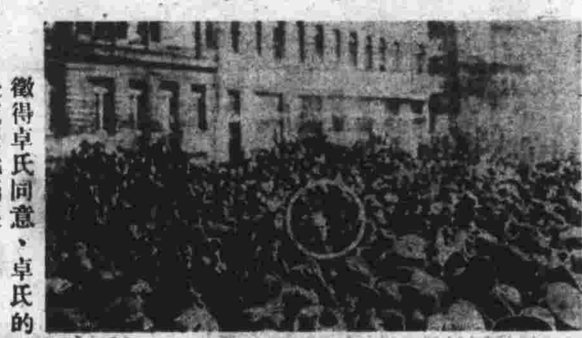
（按）卓氏是平民主義的實行者、他平素的主張願以己身爲平民作奮鬬先鋒的、但我們聽於他這次的濫交權貴、不雷把他的平民色彩全部解決了、我不禁爲卓氏可惜、



卓別林在法國對民衆鞠躬

卓別林笑嘻嘻地戴着土耳其帽子

上圖是卓別林在他無聲片中飾一流浪者的神情、



左圖係卓別林抵柏林時、受民衆熱烈歡迎的情形、白圈中間的就是卓氏、

片比較表 批評揭曉

中……
明……
(詳評……
南京……
(詳評見……
國泰……
光陸……
(詳評……
卡爾登……(C)
(詳評……本報……
新光……兒女情長(B下)
(詳評見廿三號本報)

二次以上開演者

北京……	驪馬豔史(B)
卡德……	桃花運(C上)
山西……	大四教歌(?)
光華……	雄媳婦(C上)
恩派亞……	濟公活佛(?)
福安	前後古城飛紅(丁上)
黃金……	極女記(?)
巴黎……	馬路英雄(B上)
(詳評見本報十九號)	
東海……	野玫瑰(乙)
浙江……	媒作武鴛(?)
蘭心……	破壞者(C)
夏令配克	洩露春光(C)
威利……	黃金紳士(C)
百老匯……	鳳戀鴉(?)
東南……	捷足先登(C上)
奧飛姆	八荒江女俠(丁上)
萬國	前後古城飛紅(丁上)
虹口……	火英雄(?)
九星……	香閨幽怨(B下)

拒登廣告
我們爲避免言論受約束起見・凡一切電影院廣告。完全拒絕刊登。
本報電影部啓

Radio Movie News
VOL I "THE DAILY PAPER" 56 NANKING ROAD NO. 25
民國廿一年 電聲日報圖畫附刊 五月二十五日

電影觀畢▲▲▲▲電話報告

本報對於新片批評、爲求準確起見、請同志於第一場電影觀畢即打電話一九四一九號報告是片乃甲乙丙丁戊、譜年參考、時間以

脫離電影生活後之王漢倫近影

Sylvia Sidney 爲牙醫之女現加入爲明星

▲倦▼

外國明星的姿態處處惹人注意

郵局罷工定戶請來自領本館已在計劃遞送方法

西班牙式之披肩廣大足蔽全身

海倫脫類英梯司的近影

社會小說

都市的她與他 (十七)

「是的」、(這「是的」兩字說得很輕)、從這他便似乎又更了解了她、她的確是一個傷心的女子！她不是接受了他底愛麼？她已經悔悟了一切、她底心想是痛苦極了，然而她同時快活極了、歡天喜地的快活極了、至少她從今夜得到了光明、她從今夜起有着無限的希望了、看呀、她底向他微笑的臉！但是他還是說着

「這生涯痛苦極了！……你答應我愛嗎？……」

「答應的」、其實她早已答應他底愛了、

「那麼你愛我嗎？」

「愛你的」、

他在她面前又起了幾個誓、什麼「我還沒有訂婚、我以後至少要幫你的忙、你是我底了、我也是你底了……」但是、也許他底嘴太嚕蘇了、還是說着、「你此後萬萬不可再幹這勾當、你現時正來得及、你有着光明之燈了、……」他心裏不知道爲什麼一陣辛酸、一陣歡喜、一陣安慰、一陣驚懼？(！)

他心裏的確擔了憂了、肩胛上又負了很大很大的擔子了、他又想起了自己經過的痛苦的生活、什麼讀書、什麼費用本來是沒有希望的、受人家底白眼是慣常的事、

(未完)

緊要啓事

本報將「今日開映影片比較表」及「全日無線電節目表」改刊中縫，藉增篇幅，並便裝訂，近因郵局罷工，諸君大作、請親自惠下、或遣介送來、以便提早刊出、爲盼

中外電影明星照片

▲共有一千餘種▶ (明片社出品)

特價每張◀黑白色八分▶深黃色一角

上海南京路五十六號

華商三和公司總經理

◀戰地原底照片▶

◀中國攝影供應社特攝▶

每張特價二角(函索目錄即贈)

▷先施公司永安公司文具部經售◁

上海南京路五十六號 華商三和公司總經理

▲代訂一份 電聲 ▲送給你的 甜心 ▲十分歡迎

因爲她或他看了「電聲日報」必定要來邀約你去看電影聽無線電的

讀者呼聲

本欄專供讀者對於電影自由發表意見、文責概由讀者自負、來稿可用別署、但須另列眞姓名蓋章及詳細住址、

MOVIE CRITIC ◀梁心璽編▶

有本事的自己來試試！ 不要空口說白話

(一個導演)

▲看人挑担不吃力——

▲乃中國人的通病——

貴報異軍突起，不惜把吃飯大便餘下來的時間、搭着神氣活現的功架，大談其電影藝術，我們靠着「開末拉」「割脫」吃飯的人，當然少不得要誠惶誠恐地捧來一拜讀，到現在已經拜讀了二十四期了，當然，內中有許多的評論果然是公正得像天秤一樣，叫人不得不佩服，但是有幾編攻擊本國土貨的稿子，却叫人割了頭也不能服貼，尤其是在讀者呼聲欄裏所刊佈的評論，多不知天高地厚的漫罵文子，教人看了又是氣、又是好笑，本來、中國人原是只會空口說白話的一特殊民族，然而正在抽萎發葉的中國電影事業，却受不了這種狂風暴雨嗎，我認爲慣打罵人的朋友，如其眞有本事的話，且不要罵別人，不妨自已脚踏實地的走進電影界來試一試，我倒極願意瞧瞧他們的玩意兒的、

老實說，外國人不過鼻子高一些，皮膚白一些而已，他們一樣經過了三四年的「影藝修養」使做導演，就是稍多幾年的實在經驗，也不見得一定就會比我們高明，老實告訴你們吧，列位評影的先生，你們跟我們因爲貴忙過甚，所以竟不會調查過中國電影界的內幕，怪不得開口「導演缺乏才能」閉口「演員缺乏訓練」了，其實中國電影的所以不如外國電影，却只有兩重關鍵，第一是原料的缺乏，第二是經濟的支絀，我敢大胆的拍胸說，只要解決了上面兩重問題中國電影若是再趕不上外國電影，便請列位把我腰斬處死，誓不討饒，現在都還得請你們忍耐些，不要胡亂罵人、讓我們留碗飯吃吃吧，

編者按、此稿作者不知究係何人，然其所持理由亦尙不勉强，明日本報、當有容復之稿發表

■野薔薇 南錫卡羅未見其甜 (下)

歲月倏忽二稔，女課音業，以維其生，苦念愛女，無時或釋，時積有微蓄，束裝遂行，夤夜入故居，挈女欲行，爲母夫人所聞，出阻其行、女不之從，侃侃而辯、語入於大衞之耳，盡悉始末，頗責母氏隱匿勿告，致坐此誤，母夫人涕泣而言，殊勿動大衞之心，女意良不忍，舊歡重拾，言歸於好，

同年的明星 (獨松)

外國電影明星，以二十六歲的爲最多、僅我所知道，有下列九人，他們九人都是同歲成名的明星們、瑙瑪希拉，瓊克洛福，克萊拉寶，麥唐納，南錫卡洛，德里奧，珍妮蓋諾、嘉寶，康絲泰本、

跪在郵務工會前

——自由市要成功了！—— (謚者)

我們這篇文字。如果爲了罷郵影響本報銷路而作。鄙人甘願把自已的腦袋掛到郵政總局屋頂上的旗桿尖去。以謝天下！我們詳察情勢。認無這次的罷郵。已經發生了促成自由市的危險了。所以不惜越出本報原定範圍。特地發表這篇文字。願天下有心人一讀！罷郵不過發生了兩天。何以工部局已經有了充分的設備。什麼臨時辦事處啊。代郵劵啊，竟頃刻立就。實在令人不無懷疑。至少限度。可以証明外人對於攫取中國一切政權的急進和迫急。這一種辦法。在表面上看起來。似乎是爲應付急變而設的。但是郵潮倘再延長。在外交脆弱得像玻璃紙一樣的政府之下。誰也不能說將來會容容易易地把他取銷掉。因此。我們熱烈的懇求上海郵務工會。請他們注意強鄰鏡伺的危險。國權喪失的重大。立刻復工！今天立刻便復！事急矣。聽明強幹的郵工領袖們！爲着國家的主權。暫時忍痛犧牲一些吧！

「明星」「天一」之收買小報政策

——出些少代價塞塞嘴巴 刊小小廣告遮遮耳目—— (胡德)

小報之嘻笑怒罵、幾爲讀報人視爲調劑生活之唯一資料、因之小報之報式雖小、却具有一部份持種勢力、以是之故、人之欲免受小報之嘻笑怒罵者、恆以刊登廣告爲交換條件、如是在刊登者、不過費些少之代價、却可免受調笑也、

「天一」與「明星」、俱爲國產影片之大公司、每次出品、雖免受小報之調笑、各該公司爲免除此種調笑計、遂出少些代價、名爲「廣告費」、此種政策、明星最先實行、每報代價以老牌關係、比較稍高升、其餘各報每月津貼十元、報館方面則就各該報廣告欄內劃出一小方格地位、刊登明星出品名目、此種廣告實際上不過敷衍面子、免去受津貼之名耳、明星實行此種政策後、天一繼之而起、每月支出代價與明星彷彿、所刊亦均屬出品預告、但其附帶條件、亦則爲甲方每月津貼乙方、遇片則捧、讀者如屬慧人、當可於各小報之文字中判別記者所說之虛實矣、

（編者按）此係來稿、確否未知、但鑒於各小報之刊登該兩公司廣告、又似乎情形屬實、所疑者每報十元之代價、恐未必實行此政策耳、若果屬實、則小報之報格愈趨愈下矣、

請看一張舊片子

▲不是宣傳却有奇趣▼

曼蘭特萊漱與卓別林合演

這是一張舊片子、它的名子好像叫「桃花運」吧、卓別林是主演、女角是去年中選皇后的老明星曼蘭特萊漱、另外還有一位、便是不幸夭亡的麥勃惱門、

在這張片子出世的時代、卓別林恐怕還是初上鏡頭、表演除跑、跳、跌交、之外、並沒有什麽特長、唯有曼蘭特萊漱、竟然在那時已很充足的把她的天材表演出來、失戀後的傷心、熱情時的瘋狂、以及懊喪憤怒等情形、早就暗示她今日的成功、我們初不甚注意到她的傑作、看了這張片子以後覺得明瞭她早就是一個人材、可惜在那時導演和出品人的惱筋簡單、不能使演員有充分發展天材的機會、否則曼蘭的芳名早就佔領得皇后之席了、

這不是宣傳、因爲我覺得這是都有奇趣的一件事、假如你能看到了昔日銀幕上的曼蘭、你一定會回想到她的現在、

歡迎報告優美節[illegible]

▲上午時間

七時十五分	中西唱片
七時卅分	鋼琴唱片
七時半	早操
八時起	時候唱片
九時起	京戲唱片
十時起	唱片

▲下午[illegible]

十二時三刻	午餐舞樂(美)
[illegible]	新聞報告(大)
[illegible]	[illegible]音樂(美)
[illegible]	[illegible]唱片(新)
四時半	拉戲唱片(新)
五時起	短波音樂(伯)
五時起	唱片(其)
[illegible]	彈詞(國)
[illegible]	兒童節目(其)
[illegible]	說詞陳昌浩(大)
[illegible]	禮查舞樂(美)
[illegible]	舞樂(日)
[illegible]	聖喬其音樂(其)
[illegible]起	英瑞彈唱(國)
[illegible]起	宣卷錢榮卿(友)
六時半起	說書劉似韻(美)
七時	中西唱片(建)
七時起	陳昌浩彈詞(國)
七時一刻	西樂(美)
七時一刻	說書(東)
七時一刻	四明文書(國)
七時三刻	特別唱片(其)
八時起	特別西樂(美)
八時起	彈詞趙筱卿(大)
八時起	唱片唱歌(其)
八時半起	滑稽聚唱(國)
九時起	張少蟾彈詞(大)
九時起	唱片(西)
九時廿分起	德法歌唱(其)
九時半起	特別節目(國)
九時四十五起	(描金鳳)(東)
十時起	聖喬其音樂(其)
十時起	粵樂(新)
十時起	舞樂(美)
十一時起	音樂(西)
十一時起	唱片(亞)
十一時起	說書(李)

電聲日報

VOL I RADIO MOVIE NEWS No.25

本報價目 每日四頁四分 每月大洋七角 每三個月二元(寄費在內)

廣告價目 每格五方寸 定價五元

館址 南京路五十六號

總數十萬

茲據中國播音會委員徐素Donold Ceisolm君云『全滬無線電機最少有四萬六千架』。加自製者。及江浙等處之無線電機。共達十萬以上。聽衆在百萬以上。每日電影觀衆亦在五萬以上。是可見本報之銷數與廣告之効力。宜乎大報亦眼熱而仿效矣。

江浙日菲播音時間節目表 (三)

上午十二時至下午三時半節目請閱昨日本報

下午六時至晚八時之節目請閱明日本報

下午時間	節目	呼號台名
三時半至四時半	唱片	XRLE 李氏
三時半起	特別節目(日)	XGCH 建華
三時三刻至四時	唱片	XGGH 東方
四時起	最近重要新聞(日)	XGY 浙江
四時	舞樂	KCXR 馬尼刺
四時起	最近重要新聞	XGKS 嘉興
四時至四時半	唱片	XGCM 昌明
四時至四時三刻	玉蜻蜓周玉泉	XGGH 東方
四時至五時	報告新聞	XGWS 無錫
四時半至五時半	說書	XRLE 李氏
四時起	唱片及時局消息	XGCK 洙涇
四時至四時半	邱翠花大鼓	XGX 新新
四時至五時	王似泉劉似韻說書	XCBL 美靈
四時半至五時	邱聘卿拉戲	XGX 新新
五時	時候報告	RUOK 其美
五時至五時四十分	電影唱片	XGX 新新
五時至十時	短波音樂	RAGB 伯力
五時至五時半	唱片	RUOK 其美
五時起	最近重要新聞(日無)	XGY 浙江
五時念五分至六時念五	彈詞三笑蔣如庭	XGKH 國華
五時半至六時	兒童節目	RUOK 其美
五時半至六時半	南詞陳昌浩	XGNE 大中華
五時半至六時半	陳士林彈詞果報錄	XGCH 建華
五時至七時	禮查舞樂	XCBL 美靈
五時三刻至六時	唱片(日無)	XSYC 業餘
六時起	舞樂	GFAK 台北
六時起	舞樂	GUAK…GOAK 日本
六時至十時	音樂(短波)	KHXV 馬尼刺
六時至七時	羣芳會唱	XGX 新新
六時至七時	京戲唱片	XGRA 南方
六時至六時四十五	聖喬其音樂隊	RUOK 其美
六時半起	報告新聞	XGNE 大中
六時半至七時二十五	朱介生君彈唱	XGKH 國華
六時半至七時	說書劉似韻	XCBL 美靈
六時半至九時半	特別節目(六)	XGRA 南方
六時半至七時半	宣卷錢榮卿	XGUE 友聯
六時四十分至七時	新聞報告	XGLY 凌雲

(未完)

RADIO NEWS (林履彬編)

無線電

▲聲明 左列之節目表因過長故分四天登完、讀者可剪下合貼成一全日表至第五天節目表可貼於第一天之地位

(日)即星期日舉行 ▲節目下未注者每日舉行 (日無)即星期日不舉行 (二)即星期二 (四)即星期四

實驗所得

本欄專刊讀者對於無綫電研究所得及製造之經驗與困難、如有所得、希即投下、以公同好、不必高深、普通常識最所歡迎、(編者)

收音機管理法 續昨

(孫震一)

一付聽筒一隻乾電瓶和一隻直流電壓表、是修理時最主要的東西、倘使燈泡不亮、但有幾種燈泡是不會亮的、像飛利浦牌子、就可用聽筒或電表串聯或並聯在電池上再接在燈泡的燈絲F+和F-的地方、燈絲不壞聽筒內就有聲音聽到、電表上的指針就動、假使是交流燈泡那末須用交流電表來測驗、否則指針就不會動、但在測驗時B電池須拆去、

假使聽筒插上收音機時、有拍拍聲聽到、就是表示柵極的阻力太大、應該換一根小一些的、假使燈泡已亮、但聽筒裏沒有聲音聽到、那是屏極綫路的不合格的表示、倘使聽筒的上面有一隻枝路蓄電器連着、則須先看這蓄電器的內部是否成短路、試驗的方法是拿聽筒和電瓶串聯再把在蓄電器的兩端銅片上、設蓄電器未成短路、則聽筒內就沒有聲音可以聽到、調整圈副綫圈或柵導線是開路也會發生同樣的聲音、這種情形也可用試驗蓄電器的方法去試驗、

倘使調解可變蓄電器時、收音機上沒有異樣的感覺、則爲蓄電器的接綫不牢、收音微弱則爲天線的線圈是開路、或天地線並未接上、但柵蓄電器的成短路、也曾有同樣的影響、倘使柵極去取時、筒聽內無拍拍聲、則柵蓄電器已成短路、可照測驗枝路蓄電器的方法試一試、但燈泡的損壞也有同樣的不良結果、修理的人、應該細細的研究和找尋、耐着性兒的做去、有時還需要經驗的幫助、(完)

無線電在空中傳播 (四)

(林履彬)

(此篇接續本報第廿號)

他的老家電廠裏、由發電機的陰極鑽進去、也照在乾電池那個樣子在機器裏面通過了、又向陽極鑽出來、再跑到架空線上頭去、

直流電在電路上進行的狀態都是如此、依着一定的方向循環不絕、明白了這個道理、我們也可以相信在電車軌道上所謂做陰電的、也是向發電廠流去的電、架空線上叫做陽電的乃是由發電廠機器流出來的電、

交流電就不是這樣了、我們家裏的電燈多是交流電、由電廠引到我們家裏的電線也是兩根的、但是電流却不是像直流電那樣由一根電線進來、由一根電線回去、用一個明白的比喻的、交流電在電線裏進行的狀態、好像織布的梭子那個樣子、來回往復的運動、並且是有一定的時間、每秒鐘穿來穿去有若干次、就是第一次電由甲根線到我們家裏來、由乙根綫回到廠裏去、

無綫電迷之一

(韋麗蓉)

威爾遜先生、自製一個特別的礦石收音機、裝在一個煙斗上、也可以吸煙、他的背上插一個環形天線、能夠在播音台附近十哩之內收到音樂、

無線電指南 九

(葛雷漢原著) (張左企編譯) (林履彬校閱)

(版權所有 不許翻印)

第一章 無線電原理

Antenna 天綫 發放無線電波所用的器具或導線、此名稱可與Aerial一語交互易用、

Arc 電弧 通過電極間所生氣體之電氣、

Arc Jransmission 電弧發報 用電弧所生連續波發送無線電信、

Atmosphere 擾動的電磁波 由於空中天電所致、收音機中所聽到的摩擎之聲及雜音卽是、往往足以妨礙收音、